

Spiel: Harry Potter im Zauberwald (spielerische Massage)

(von Ralph Petzold)

Spielbeschreibung

Die Kinder finden sich paarweise zusammen.
Der „Masseur“ stellt sich hinter den entspannt
auf seinem Stuhl sitzenden zweiten Schüler.

Die Geschichte

Harry ist ein Schüler der Hogwarts-Schule für
Hexerei und Zauberei. Eigentlich ist es den
Zauberschülern verboten, sich allein in den Zauberwald zu begeben. Aber Harry hatte von seiner Eule Hedwig eine
Nachricht erhalten.



Kaum hatte Harry den Zettel in der Hand, faltete sich dieser von allein auf.

Die Handflächen deuten mehrfach das Auffalten der Nachricht an.

Das Papier war sehr zerknittert, deshalb strich es Harry erst einmal glatt.

Die Handflächen deuten das Glattstreichen des Papiers an.

Auf der Nachricht war eine Zeichnung mit einem großen Kreis.

**Der Zeigerfinger einer Hand zeichnet auf dem Rücken
einen großen Kreis.**

Links oben im Kreis war noch ein Kreuz gezeichnet.

Auf dem linken Schulterblatt deutet der Finger ein Kreuz an.

Darunter stand: „Komm heute Abend auf die große Lichtung im Zauberwald, Hagrid.“ Deshalb ist Harry nun
unterwegs zum Zauberwald.

**Zeige- und Mittelfinger der Hand tippeln von unten nach oben
über den Rücken.**

Am Rande des Waldes angekommen, muss sich Harry vorsichtig bewegen, da viele gefährliche Wesen hier leben.

**Zeige- und Mittelfinger bewegen sich langsam über den Rücken und
deuten so das vorsichtige Schleichen an.**

Da, was ist das für ein Geräusch? Harry hält an und lauscht.

**Der Zeigefinger bleibt ruhig
auf der gerade erreichten Stelle des Rückens stehen.**

Nein, da war nichts. Harry schleicht weiter und erreicht endlich den Rand der Lichtung.
Hier bleibt er zunächst einmal stehen.

**Zeige- und Mittelfinger bewegen sich wieder
langsam über den Rücken und lösen sich dann.**

Er will sich orientieren, welche Stelle der Lichtung mit dem Kreuz gemeint war.

**Auf dem linken Schulterblatt deutet der Zeigefinger
wieder ein Kreuz an.**

Plötzlich spürt er, wie etwas von oben über seine beiden Schultern und über seinen Rücken gleitet.

**Langsam gleitet eine Handfläche über beide Schultern
und dann von oben nach unten.**

Als Harry sich umdreht, sieht er, wie sich das Ende einer Liane gerade wieder zurückzieht. Wahrscheinlich war die Liane nur neugierig, wer da nachts durch den Wald schleicht.

Als er sich wieder umdreht, sieht er Hagrid auf der Lichtung und läuft mit großen Schritten zu ihm. Nun kann nichts mehr passieren.

**Zeige- und Mittelfinger bewegen sich mit großen Sprüngen
über den Rücken und lösen sich dann.**

Bei Hagrid angekommen, legt ihm dieser sein großen schweren Hände auf die Schultern und sagt: „Schau mal, was ich hier habe!“

Beide Handflächen ruhen „schwer“ auf den Schultern.

Auf Hagrids Mantel, der hinter ihm liegt, hat es sich ein Hundebaby bequem gemacht. Und obwohl es drei Köpfe hat, kann Harry nicht anders und muss es sofort streicheln.

Ein Hand streichelt sanft den Rücken.

Hagrid sieht ihm dabei glücklich zu und meint dann: „Das wollte ich Dir unbedingt zeigen. Nun aber wieder ab in die Schule!“

Spielart:	Alltagsspiel, Berührungsspiel		Alter/Klasse:	1. - 4. Klasse
Anwendungsbereich:	Unterricht		Gruppengröße:	mindestens 6
Fächer:	alle		Vorbereitung:	keine
Dauer:	5 - 10 Minuten		Material:	kein
Ziel:	Entspannung, Teamwork, Körperwahrnehmung			